

Gerhard Streminger

Die Welt gerät ins Wanken

Das Erdbeben von

● **Lissabon**

im Jahre 1755 und seine
Nachwirkungen auf das
europäische Geistesleben

Alibri
GESCHICHTE

ALIBRI Forum für Utopie und Skepsis | GESCHICHTE



Gerhard Streminger

Die Welt gerät ins Wanken

Das Erdbeben von Lissabon im Jahre 1755 und seine Nachwirkungen auf das europäische Geistesleben. Ein literarischer Essay

197 Seiten | Abb. | Klappenbroschur | Euro 18,-
ISBN 978-3-86569-346-4

Das Erdbeben von Lissabon mit seinen 60.000 Toten ist bis heute die folgenreichste Naturkatastrophe, die Europa in der Neuzeit traf. Die Erdstöße, der folgende Tsunami und die anschließenden tagelangen Brände zerstörten nicht nur die damals reichste Stadt des Kontinents, sie brachten auch das christliche Weltbild vieler Menschen ins Wanken. In ganz Europa beförderte das Erdbeben die Bestrebungen, die Phänomene der Welt ohne den Rückgriff auf Gott zu erklären. Der Aufstieg des säkularen Weltbildes ist mit dem Untergang Lissabons untrennbar verbunden.

Gerhard Streminger entwirft ein Panorama Lissabons am Vorabend der Katastrophe. Er begibt sich in die durch Sklavenhandel und koloniale Ausbeutung reich gewordene Hauptstadt eines kulturell rückständigen Landes, in dem auch Mitte des 18. Jahrhunderts noch häufig die Scheiterhaufen brennen. Er lässt uns erleben, wie die portugiesische Metropole und mit ihr der Glaube an einen gerechten Gott untergehen.

Der Autor Gerhard Streminger wurde 1952 in Österreich geboren. Er lehrte Philosophie an den Universitäten in Graz und Minneapolis. Seine Biographien der schottischen Philosophen David Hume und Adam Smith zählen zu den deutschsprachigen Standardwerken.

Inhalt

Das Inferno

1. Vorwort

2. Zur kulturellen Situation im damaligen Portugal

Warum immens reich?

Sklavenhandel

Warum kulturell rückständig?

Inquisition

3. Freitag, 31. Oktober 1755

Autodafé

Bündnis von Thron und Altar

Schaurig-schönes Spektakel

4. Das Beben

5. Der Tsunami

6. Das Feuer

7. Die Menschenmonster

8. Lissabon ist nicht mehr

9. Marqués de Pombal

Die Erklärungsversuche

1. Die Straftheologie

Die katholische Deutung

Genesis-Bericht

Sexualmoral

Die protestantische Deutung

Jüdische Neuchristen

2. Der Deismus

3. Die wissenschaftliche Denkweise